



Liceo Scientifico Statale "G. Rummo"

ESAMI DI STATO 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA – SEZ. B_c



Premessa

Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62

Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Ordinanza: Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 n. 55 del 22 marzo 2024.

«**Art. 3** - (Candidati interni)

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:
 - a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;
 - b) OMISSIS;
 - c) OMISSIS
2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura "ammesso" e "non ammesso" all'esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c), sub i. e sub ii., sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.

Il Coordinatore

Prof. Domenico Rossi

Indice

1. Profilo in uscita	pag. 4
2. Descrizione situazione della classe	pag. 5
3. Obiettivi del Consiglio di classe	pag. 8
4. Verifica e valutazione dell'apprendimento	pag. 9
5. Percorsi didattici	pag. 10
6. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	pag. 13
7. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pag. 14
8. Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 15
9. Attività disciplinari (schede consuntive)	pag. 16
10. Griglia di valutazione per la prima prova scritta (Italiano)	pag. 35
11. Griglia di valutazione per la seconda prova scritta (Matematica)	pag. 40
12. Griglia di valutazione per la prova orale	pag. 43
13. Consiglio di classe con firma dei docenti	pag. 44

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/tipologia-struttura/dipartimento/>

Descrizione situazione della Classe

ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	<i>Omissis</i>
2	<i>Omissis</i>
3	<i>Omissis</i>
4	<i>Omissis</i>
5	<i>Omissis</i>
6	<i>Omissis</i>
7	<i>Omissis</i>
8	<i>Omissis</i>
9	<i>Omissis</i>
10	<i>Omissis</i>
11	<i>Omissis</i>
12	<i>Omissis</i>
13	<i>Omissis</i>
14	<i>Omissis</i>
15	<i>Omissis</i>
16	<i>Omissis</i>
17	<i>Omissis</i>
18	<i>Omissis</i>

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
Antonio Siciliano	Scienze motorie	X	X	X
Domenico Rossi	Italiano	X	X	X
Domenico Rossi	Latino	X	X	X
Graziuccia Iannuzzi	Scienze	X	X	X
Arturo Stabile	Matematica	X	X	X
Ermelinda Maio	Religione	X	X	X
Mennato Tedino	Storia - Filosofia	X	X	X
Arturo Stabile	Fisica			X
Carmela Coppola	Inglese	X	X	X
Cosimo Schipani	Disegno e Storia dell'Arte		X	X

PROFILO DELLA CLASSE

La 5B_c è composta da 18 studenti, 12 maschi e 6 femmine, provenienti per la quasi totalità da paesi della provincia di Benevento e Avellino.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe è diminuito di 2 unità: una studentessa, pur rimanendo iscritta al Liceo Rummo, ha abbandonato il percorso Cambridge e cambiato dunque sezione ad inizio secondo anno; un altro studente è stato invece respinto alla fine del terzo anno.

Il corpo docente, invece, è rimasto pressoché immutato per l'intero percorso scolastico ed in particolare per il triennio, con le due sole eccezioni dei docenti di Disegno e Storia dell'arte e Fisica: il Prof. Nicola Mucci è stato il docente di Storia dell'Arte per i primi 3 anni ed è stato sostituito dal prof. Cosimo Schipani per raggiunti limiti di età; la Prof.ssa De Rienzo ha insegnato Fisica fino al quarto anno ed è stata sostituita all'inizio del quinto anno dal Prof. Arturo Stabile, già presente nel cdc come docente di matematica, in conseguenza della scelta dipartimentale di unificare laddove possibile la cattedra di Matematica e fisica, in vista dell'esame di Stato.

Il carattere eterogeneo quanto a provenienza geografica non ha rappresentato un limite per la socializzazione degli studenti, il cui percorso scolastico è stato invece pesantemente condizionato dalla pandemia. All'epoca del *lock down*, infatti, la classe era iscritta al primo anno ed ha dunque frequentato a distanza gran parte del primo biennio, cioè quella tappa del percorso educativo finalizzata all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale.

La didattica a distanza ha avuto ripercussioni negative (limitando il raggio di analisi ai soli aspetti didattici e tralasciando dunque qualsivoglia considerazione su aspetti psicologici ed emozionali) soprattutto su un piccolo gruppo di studenti, la cui partecipazione al dialogo educativo nel corso del secondo biennio e dell'anno finale è stata spesso inadeguata.

Altro elemento caratterizzante dell'esperienza scolastica della 5B_c è stato il percorso Cambridge IGCSE. Fondato sulla metodologia CLIL, anche tramite la presenza di madrelingua, tale percorso si è tradotto in un livello di competenze nella lingua straniera molto elevato per la quasi totalità della classe. 2 studenti, inoltre, hanno anche frequentato il quarto anno negli Stati Uniti d'America seguendo il percorso educativo di *Intercultura* ed altri 10 studenti hanno frequentato sempre nel quarto anno uno *stage* di una settimana in Inghilterra. Sempre nel quarto anno, però, l'intero gruppo classe ha deciso di abbandonare il percorso IGCSE e non svolgere dunque gli esami *A level* previsti per il quinto anno.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole. • Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni. • Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni. • Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico. • Impegno nel lavoro personale. • Attenzione durante le lezioni. • Puntualità nelle verifiche e nei compiti. • Partecipazione al lavoro di gruppo. • Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici. • Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti. • Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici. • Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività. • Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione – discussione - Compiti con obiettivi minimi - Trattazione sintetica di argomenti - Attività di risoluzione di problemi - Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate - Relazioni - Prove grafiche 		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerche. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Soluzione di problemi – Retroazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo. • Sussidi audiovisivi e multimediali. • Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere. • Laboratorio multimediale. • Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ore curricolari sono state divise quadrimestre. • Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive. • Attività di recupero e approfondimento in itinere.

Percorsi didattici

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

TEMA	MATERIA	QUESTIONI AFFRONTATE
Intellettuali, politica e società	Italiano	D'Annunzio, Pirandello, Pasolini, Svevo, Pascoli, Ungaretti, Futurismo, Vittorini, Fenoglio, Crepuscolari, Verga, Carlo Levi, Primo Levi.
	Latino	Seneca, Tacito, Plinio, Persio e Giovenale, Quintiliano, Petronio, Lucano, Marziale
	Filosofia	Marx, Hegel
	Storia	Il Fascismo
	Matematica	Calcolo differenziale, Teorema di Taylor, Volume solidi di rotazione, Limiti di funzioni.
	Fisica	Relatività, Onde elettromagnetiche, equazioni di Maxwell, le derivate e gli integrali in fisica (corrente elettrica, leggi di Kirchhoff applicate ai circuiti, legge di Faraday-Neumann). Il campo elettrico e il campo magnetico. La costante di tempo nei circuiti RC e RL.
	Inglese	Intellectuals and power: Orwell, <i>Animal Farm - 1984</i> , Dickens - <i>a screenwriter of all times-Oliver Twist</i>
	Storia dell'arte	William Morris, Filippo Tommaso Marinetti, Walter Gropius
	Scienze Naturali	Alfred Wegener, Richter, Mercalli. Giulio Natta e le reazioni di polimerizzazione. Reazione di addizione radicalica dell'etilene (PE). Polimeri di sintesi e naturali.
Religione Cattolica	L'antropologia cristiana: le dimensioni della persona e i sistemi valoriali (famiglia, scuola, società).	
La crisi dei fondamenti e dei principi	Italiano	Svevo, Futurismo, Crepuscolari, Decadentismo, Montale
	Latino	Tacito, Satira, Petronio
	Filosofia	Nietzsche, Marx
	Storia	Crisi del '29, Rivoluzione russa, Primo dopoguerra
	Matematica	Limiti di funzioni, equazioni differenziali lineari del primo ordine, calcolo di aree con il metodo di esaurimento, calcolo integrale.
	Fisica	Principi della relatività ristretta, elettromagnetismo ed equazioni di Maxwell. Atomo di Bohr e principi della meccanica quantistica.
	Storia dell'arte	Le avanguardie storiche e il rinnovamento del linguaggio pittorico

	Inglese	The age of anxiety - T.S. Eliot <i>The Waste Land</i> , Oscar Wilde- <i>All art is quite useless</i> (the victorian divided self), Joyce's and Woolf's new concept of life, Beckett-the alienation and fallacy of the modern world
	Scienze Naturali	Ibridazione, risonanza, isomeria. Metodi indiretti di analisi della struttura della terra e della sua dinamica interna.
	Religione Cattolica	Il rapporto tra Costituzione e fattore religioso. Pluralismo, libertà religiosa e senso comune.
Capacità del linguaggio di rappresentare il reale	Italiano	Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pasolini, Silone e Vittorini, Primo Levi, Montale, Ungaretti, Saba, Futurismo, Pavese, Fenoglio
	Latino	Petronio, Lucano e Seneca
	Filosofia	Schopenhauer, la dialettica di Hegel, Materialismo storico di Marx, Hume, Kant, Nietzsche, Vattimo
	Storia	L'impossibilità linguaggio storico di rappresentare la realtà, perché la storia è un racconto ipersintetico della complessità del reale)
	Matematica	Limiti di funzioni, Continuità delle funzioni, Calcolo differenziale, Calcolo integrale.
	Fisica	Il linguaggio matematico in fisica: relazioni tra grandezze fisiche. Gli elementi di un circuito elettrico (capacità, resistenza e induttanza). Prodotti scalari e vettoriali: flusso, circuitazione, teorema di Gauss e di Ampere. Forza di Lorentz.
	Storia dell'arte	L'arte contemporanea: l'arte informale, l'espressionismo astratto, la pop art.
	Inglese	Experimentation with words, styles and techniques. The objective correlative: Modern novel- Joyce's epiphany e Woolf's moments of being- Eliot the objective correlative, Beckett-the problem of language and meaning
	Scienze Naturali	Reazioni di ossido-riduzione, reazioni di combustione degli idrocarburi. La reattività dei composti organici e i meccanismi di reazione. Fenomeni sismici: onde sismiche, domocrone, isosisme. Distribuzione geografica dei terremoti e dei vulcani.
	Religione Cattolica	Etica delle relazioni: il linguaggio assertivo, aggressivo, passivo. Autocoscienza e sviluppo del sé.
Tempo, memoria e ricordo	Italiano	Primo Levi, Ungaretti, Pavese, Pascoli, Montale,
	Latino	Seneca, Sant'Agostino
	Filosofia	Nietzsche (eterno ritorno dell'identico, la seconda inattuale-tempo messo in crisi nei termini della necessità dell'oblio per vivere)
	Storia	Storia e sentimento

	Matematica	Studio di una funzione, Discontinuità di una funzione e della sua derivata prima, Distribuzione gaussiana in statistica.
	Fisica	I circuiti RC e RL quando il tempo tende all'infinito e gli andamenti asintotici di carica e corrente. Il dipolo elettrico e le linee del campo elettrico. Il campo elettrico di un piano carico e di un filo carico. Il campo magnetico di un filo e di un solenoide percorsi da corrente.
	Storia dell'arte	Il futurismo; Il cubismo.
	Inglese	Subjective time versus objective time: Modern novel – the stream of consciousness Joyce- Woolf- S Beckett. <i>Waiting for Godot</i>
	Scienze Naturali	Il ciclo litogenetico. La teoria di Wegener, la tettonica delle placche. Il paleomagnetismo. Il tempo nelle reazioni chimiche. Gli enzimi e la catalisi enzimatica.
	Religione Cattolica	La dimensione dell'adolescenza tra il passato da custodire e il futuro da costruire. La crisi dell'adolescenza e le scelte etiche.
Ambiente, uomo e natura	Italiano	Pascoli, Dante, Ungaretti, Montale, D'Annunzio, Saba, Verga, Pavese
	Latino	Seneca, Plinio il Vecchio, Marziale
	Filosofia	Kierkegaard (ambiente come elemento di interazione continua)
	Storia	Bomba atomica, Bonifica paludi pontine
	Matematica	Limiti di funzioni, continuità di funzioni, Calcolo differenziale, Calcolo integrale, Equazioni differenziali lineari del primo ordine.
	Fisica	Energia potenziale elettrica, ddp, corrente elettrica. Dinamica circuiti elettrici ed equivalenze meccaniche. – Le esperienze di Faraday, di Oersted, di Ampere. I circuiti elettrici. Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa, il moto delle cariche elettriche. Classificazione dei materiali dal punto di vista magnetico.
	Storia dell'arte	Il consumismo e la pop art.
	Inglese	Wordsworth: the plea to return to Nature; Dickens, <i>Oliver Twist</i> and <i>Hard Times-an urban novelist</i>
	Scienze Naturali	Salvaguardia delle risorse e risparmio energetico. I fenomeni naturali: vulcanismo primario e secondario. Rischio sismico e vulcanico. Gli eteri (MTBE), gli acidi carbossilici (FANS), gli alogenuri (DDT).
Religione Cattolica	Il lavoro nella Costituzione e nella dottrina sociale della chiesa. Il Bene comune nella nuova ecologia umana.	

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Ed. Civica)

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
La natura violata	Italiano	<i>Leonia</i> : il tema dei rifiuti ne <i>Le città invisibili</i> di Italo Calvino
La natura violata	Scienze Naturali	Risorse rinnovabili e non rinnovabili, salvaguardia delle risorse; Biotecnologie moderne e tradizionali; Patto di solidarietà climatica.
La natura violata	Arte	Il restauro dei beni culturali
La natura violata	Scienze motorie	Il Fair Play
Costituzione	Religione	L'assemblea Costituente e gli articoli fondamentali della Costituzione. Il lavoro nella Costituzione e nella dottrina sociale (art. 1, 4 e 35-38). La tutela dell'ambiente nella Costituzione, nella Bibbia e nell'enciclica di Papa Francesco.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riassunti nella seguente tabella.

Ente/Impresa	Progetto
Ordine Medici/MIUR	Biologia con curvatura biomedica
Pastorale giovanile Diocesi di Benevento	Band Theorems
Pro Loco Samnium	Laboratorio di <i>Debate</i>
Bliss School of English	ENJOY ENGLISH SCHOOL
<i>Intercultura</i>	Anno di studio all'estero
La casa del Sole	Benessere a scuola
	La Via Appia va a scuola
Pastorale giovanile Diocesi di Benevento	Laboratorio musicale
Ass. L'Alveare	<i>Res Cogitans</i>
Miur-Inail	CORSO SULLA SICUREZZA

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	Breve come un secolo	Percorso pomeridiano di approfondimento sulla storia del '900
	Corso statistica	Incontro con esperti
	Educazione finanziaria	Incontro con esperti
	Incontro sull'energia nucleare	Incontro con esperti
	Progetto PTOF "Giovani per i giovani" 'Come non tradire la memoria'	Incontro a cura della Commissione studentesca legalità del Liceo Rummo
	Progetto PTOF "Giovani per i giovani" Seminari di educazione sanitaria	- Dipendenze da droghe e ludopatia (dott. R. Guerra presidente commissione politiche sociali del Comune di Benevento) - Malattia sessualmente trasmissibili (dott.ssa A. De Blasio, primario ginecologia Fatebenefratelli) - Attività fisica e mentale (dott.ssa L. Ciannella, consigliere ordine dei medici)
	Progetto PTOF "Giovani per i giovani" Giornata di prevenzione	Incontro di formazione e corso di autopalpazione per la prevenzione del tumore al seno con l'associazione Sannio Donna odv
Progetto PTOF "Giovani per i giovani" Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Incontro di sensibilizzazione sul tema con la dott.ssa Bardari, consigliere dell'ordine dei medici e la dott.ssa M. Fanzo presidente della coop. Soc. "Nuovi incontri".	
	Progetto PTOF "Giovani per i giovani" 21 marzo 2024 – giornata della legalità	Convegno: Scuola Viva in Mostra Lettura dei nomi delle vittime innocenti della mafia
	Europa: il tradimento del Mito	Incontro con Paolo Rumiz presso l'Unisannio
Orientamento universitario	Università Telematica "Giustino Fortunato" Università degli Studi del Sannio	Attività di formazione finalizzata all'orientamento universitario

Attività disciplinari (schede consuntive)

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	ITALIANO
Docente	Domenico Rossi
Testi	S. Prandi, La vita immaginata, voll 3°/3B, A. Mondadori Scuola Dante Alighieri, La Divina Commedia, ed. libera
Ore di lezione (al 15 maggio)	105

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi testuale; - Riconoscere Strutture ed elementi delle principali tipologie testuali; - padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta; - cogliere analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi; - Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura con acquisizione della consapevolezza della sua funzione culturale, sociale e storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle linee evolutive della letteratura italiana, dei principali generi letterari, degli intellettuali, delle opere e delle tematiche più significative degli ultimi decenni del XIX secolo e di tutto il XX secolo; - tematiche e percorsi dei principali canti del Paradiso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare rapporti tra fenomeni letterari e società; - cogliere relazioni intertestuali; - riflettere sul valore delle parole nelle diverse epoche; - esporre in modo semplice, corretto e ordinato gli argomenti di studio; - produrre testi in relazione alle consegne; - svolgere analisi linguistica, retorica e stilistica di un testo; - traslare in ambiti diversi i termini del linguaggio letterario.
Livello di conoscenze raggiunto	Medio-alto	
Livello di abilità raggiunto	Medio-alto	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Lettura guidata di testi. • Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Attività di recupero e approfondimento in itinere.
STRUMENTI DI LAVORO
- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.
VERIFICHE
Verifiche scritte costruite sulle tipologie testuali oggetto della prima prova dell'Esame di Stato Verifiche orali di tipo tradizionale e colloquio in chiave pluri e interdisciplinare, compreso l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.
SPAZI UTILIZZATI
Aula, Aula Magna, Ambienti extrascolastici

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	LATINO
Docente	Domenico Rossi
Testi	Cantarella-Guidorizzi, Civitas, vol.3, Einaudi scuola
Ore di lezione (al 15 maggio)	96

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e capacità critica; - Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente; - Fare proprio il mondo culturale della classicità, affinché diventi un vero possesso perenne, utilizzabile per la propria personale formazione culturale ma soprattutto umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia della letteratura latina della età imperiale e di quella cristiana attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari; - Conoscere una significativa serie di testi antologici in originale e in traduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre i contenuti con efficacia proprietà di linguaggio; - Saper collocare correttamente autori, testi, fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina; - Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando collegamenti tra gli autori della letteratura latina; - Saper Individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto con le attese del pubblico.
Livello di conoscenze raggiunto	Medio-Alto	
Livello di abilità raggiunto	Medio-Alto	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Lettura guidata di testi. • Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Attività di recupero e approfondimento in itinere.
STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.
VERIFICHE
Analisi del testo, anche di tipo argomentativo; verifiche scritte delle conoscenze; Verifiche orali di tipo tradizionale e colloquio in chiave pluri e interdisciplinare, compreso l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.
SPAZI UTILIZZATI
Aula

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	MATEMATICA
Docente	ARTURO STABILE
Testi	M. Bergamin / A. Trifone / G. Barozzi, <i>Matematica.blu 2.0</i> Vol. 5, ZANICHELLI.
Ore di lezione (al 15 maggio)	101

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle funzioni ed individuazione degli elementi necessari per costruire i relativi grafici - Regole di derivazione - Calcolo integrale e sue applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare complessivamente gli argomenti svolti - Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio - Potenziamento di capacità intuitive e logiche.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello medio raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente in grado di affrontare i vari argomenti evidenziando i punti cruciali e legando questi ultimi anche sullo sviluppo concettuale che ha permesso di rendere agevole la conoscenza raggiunta.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente capaci di svolgere problemi ed impostare un ragionamento generale su vari argomenti.	

METODI DI INSEGNAMENTO
- Lezione frontale. - Metodo espositivo. - Frequenti richiami di definizioni e leggi studiate negli anni precedenti. - Metodo induttivo e deduttivo. - Dialogo, discussione e stimolo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Sportello didattico Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
- Libro di testo, lavagna, appunti del docente.

VERIFICHE
Discussioni di problemi alla lavagna - Esercizi e problemi. - Conoscenza dei contenuti. - Chiarezza e proprietà del linguaggio specifico. - Articolazione e coerenza dell'argomentazione. - Capacità intuitive, logiche, deduttive e di collegamento tra i contenuti. - Lavoro puntuale e rigoroso sia in classe che a casa, attenzione in classe, prontezza nella risoluzione di esercizi e problemi, esattezza dei calcoli effettuati, conoscenza e correttezza nell'uso delle unità di misura. - Interventi costruttivi e pertinenti da posto.

SPAZI UTILIZZATI
Aula

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FISICA
Docente	ARTURO STABILE
Testi	AMALDI, Nuovo Amaldi per i licei scientifici blu INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITA' E QUANTI – 3° VOLUME
Ore di lezione (al 15 maggio)	76

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati ai campi elettrici e magnetici, ai circuiti elettrici e ai fenomeni di relatività ristretta e meccanica quantistica. - Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. - Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. - Saper analizzare e utilizzare i modelli delle discipline scientifiche. - Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico, anche attraverso l'esecuzione di semplici attività sperimentali. - Riconoscere e stabilire relazioni, connessioni logiche e formulare ipotesi in base ai dati forniti, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un metodo di studio efficace. - Promozione delle capacità di analisi e di descrizione dei fenomeni con le possibili interazioni. - Concetti fondamentali e strutture di base che permettono allo studente di orientarsi di fronte alle varie problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper trarre deduzioni teoriche e confrontarle con risultati sperimentali. - Saper analizzare un fenomeno, individuandone gli elementi significativi, i dati superflui e quelli mancanti. - Saper utilizzare tecniche e strumenti di calcolo. - Saper collegare i vari argomenti in maniera coerente. - Saper discutere in modo argomentato, astrarre, dedurre, comprendere i fenomeni fisici, cogliere il profondo legame che intercorre tra tali fenomeni e la realtà quotidiana.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello medio raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente in grado di affrontare i vari argomenti evidenziando i punti cruciali e legando questi ultimi anche sullo sviluppo concettuale che ha permesso di rendere agevole la conoscenza raggiunta.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente capaci di svolgere problemi ed impostare un ragionamento generale su vari argomenti.	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale. - Metodo espositivo. - Frequenti richiami di definizioni e leggi studiate negli anni precedenti. - Metodo induttivo e deduttivo. - Dialogo, discussione e stimolo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Sportello didattico
Recupero in itinere
Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo, lavagna appunti del docente.

VERIFICHE

Discussioni di problemi alla lavagna - Esercizi e problemi. - Conoscenza dei contenuti. - Chiarezza e proprietà del linguaggio specifico. - Articolazione e coerenza dell'argomentazione. - Capacità intuitive, logiche, deduttive e di collegamento tra i contenuti. - Lavoro puntuale e rigoroso sia in classe che a casa, attenzione in classe, prontezza nella risoluzione di esercizi e problemi, esattezza dei calcoli effettuati, conoscenza e correttezza nell'uso delle unità di misura. - Interventi costruttivi e pertinenti da posto.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	FILOSOFIA
Docente	MENNATO TEDINO
Testi	N. Abbagnano - G. Fornero, Con-filosofare, vol. 3, Paravia.
Ore di lezione (al 15 maggio)	76

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper Impiegare con consapevolezza le abilità logiche. - Saper Impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. - Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. - Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. - Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. - Stabilire un adeguato confronto critico.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
Lezione maieutica, lezioni frontali-teoriche, discussioni in classe, lezioni modulari, lettura ed analisi di brani antologici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
Libro di testo. - Selezione di brani antologici. - Mappe concettuali. - Slides. - Cinema.

VERIFICHE
Interrogazione libera, esposizione di argomenti attraverso una presentazione digitale in formato ppt discussa con il docente, discussioni.

SCHEDE DISCIPLINARE	
Materia	STORIA
Docente	MENNATO TEDINO
Testi	Gentile, Ronga, Storia e storie dimenticate, La Scuola, vol 3
Ore di lezione (al 15 maggio)	61

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere argomentazioni. - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storico. - Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DDI
Lezioni frontali, teoriche, dialogiche, discussione, lettura ed analisi di documenti e di brani storiografici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
Libro di testo. - Selezione di brani di critica storica. - Documenti. - DVD. - Mappe concettuali. - Slides.

VERIFICHE
Interrogazione libera, esposizione di argomenti attraverso una presentazione digitale in formato ppt discussa con il docente, discussioni

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	INGLESE
Docente	CARMELA COPPOLA
Testi	Literature and Language. Cattaneo e De Flavis
Ore di lezione (al 15 maggio)	66

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B2) - Sviluppare conoscenze relative al contesto socio-culturale, operando confronti in un'ottica interculturale - Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico - Elaborare le conoscenze acquisite al fine di valutare differenze ed analogie tra gli autori studiati, anche di periodi storici diversi e appartenenti a diverse tradizioni e culture - Interpretare un testo letterario in base alla tecnica usata dall'autore, cogliendone il significato - Sviluppare il proprio pensiero con argomentazioni personali, logiche e concettualmente pertinenti, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni - Operare in contesti interpersonali in maniera collaborativa e propositiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli aspetti fondamentali del contesto socio-culturale anglo-americano, di autori rappresentativi e opere significative 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper diversificare le caratteristiche letterarie degli autori studiati, inserendole nel contesto storico, sociale e culturale - Essere in grado di comprendere un testo letterario analizzando la tipologia testuale, lo stile e il linguaggio specifico e valutandone i contenuti in maniera critica - Saper esporre i contenuti studiati usando strutture e lessico corretti - Saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere approfondimenti tematici e per fare ricerca
Livello di conoscenze raggiunto	La maggior parte degli studenti ha raggiunto una conoscenza approfondita di contenuti disciplinari e rielaborazione sicura delle conoscenze e una buona capacità espositiva e un uso corretto dei linguaggi specifici	
Livello di abilità raggiunto	La classe è in grado di saper diversificare le caratteristiche letterarie degli autori studiati, ed è in grado di comprendere un testo letterario analizzando la tipologia testuale, lo stile, e il linguaggio specifico. Inoltre sa esporre i contenuti studiati usando strutture e lessico corretti.	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione.

- Approfondimenti tematici.
- Analisi guidate.
- Soluzione di problemi – Retroazione.
- Lavoro di gruppo.
- Lettura guidata di testi.
- Problem solving.
- Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Recupero in itinere
- Approfondimenti
- Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD

- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

.....

VERIFICHE

Verifiche orali e scritte

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE QUINTA Bc 2023/24	
Materia	Scienze Naturali
Docente	Iannuzzi Graziuccia
Testi	#Terra, La dinamica endogena, interazioni tra le geosfere- Palmieri-Parrotto (Zanichelli); Chimica organica biochimica e biotecnologie - Sadava, Hillis, Rossi, Rigacci, Posca (Zanichelli), 2 ^a edizione.
Ore di lezione (al 15 maggio)	n.66

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. - Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. - Esprimere in modo critico e consapevole le proprie opinioni su temi di particolare interesse dal punto di vista ambientale e sociale. - Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, per potersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. 	<p>Conoscenza dei contenuti delle discipline oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -materiali della litosfera, le forze endogene, la dinamica globale terrestre -idrocarburi e i loro derivati -le proteine, gli enzimi e l'attività catalitica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper porre in relazione, confrontare, analizzare fatti e fenomeni scientifici. - Saper risolvere problemi mediante l'uso appropriato del patrimonio cognitivo. - Riconoscere il ruolo della chimica e delle tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società. - Saper comunicare i risultati di un lavoro scientifico, le procedure ed i metodi di indagine, padroneggiandone il lessico specifico.
Livello di conoscenze raggiunto	Un gruppo di alunni ha raggiunto un livello medio-alto, avendo acquisito conoscenze chiare, complete ed organiche dei temi disciplinari sviluppati. La maggior parte un livello intermedio, mostrando conoscenze complete e un adeguato linguaggio disciplinare. La restante parte, invece, ha raggiunto un livello base, avendo acquisito conoscenze semplici ed essenziali con l'eccezione solo di alcuni, dove il livello di conoscenze raggiunto, rimane mediocre o stentatamente sufficiente.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto si articola in: livello medio-alto (saper utilizzare le conoscenze padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine) – livello intermedio (saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite) - livello base (saper applicare regole e procedure fondamentali).	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogica

- Lezione partecipata
- Approfondimenti tematici
- Analisi guidate
- Soluzione di problemi
- Lettura guidata di testi

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD

Testi in adozione, articoli di divulgazione scientifica, condivisione di video e pdf selezionati da internet.

VERIFICHE

Verifica orale, discussione e risoluzione di problemi, interventi spontanei, conversazione-dibattito, relazioni, prove strutturate e semistrutturate.

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	Prof. Cosimo Damiano Schipani
Testi	Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro - Itinerario nell'Arte volume 5 – Quarta edizione – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri – Versione arancione.
Ore di lezione (al 15 maggio)	51

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Leggere e comprendere il significato di un'opera d'arte del periodo che va dall'art Nouveau alla Pop Art, utilizzando anche risorse multimediali specializzate e finalizzate a chiari e definiti obiettivi comunicativi, utilizzando idonee metodologie, riconoscendo la genesi, l'evoluzione e i rapporti della composizione artistica e le differenti tecniche di realizzazione in relazione anche alle loro potenzialità espressive, ed inquadrando la vita dell'artista, il contesto storico, il rapporto con la committenza e le funzioni.</p> <p>- Dimostrare consapevolezza del grande valore dei Beni culturali ed ambientali e delle questioni relative alla loro conoscenza, conservazione, tutela valorizzazione e promozione. Fruisce del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e culturale del proprio territorio <i>in modo consapevole, cogliendone il significato, apprezzandone il</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - I presupposti dell'<i>art nouveau</i> – William Morris; - L'art Nouveau: il nuovo gusto borghese – Gustave Klimt; - I fauves e Henry Matisse; - L'Espressionismo: i precursori. Edvard Munch - L'Espressionismo - Kirchner, Nolde, Kokoschka, Schiele; - Il Cubismo – Pablo Picasso; - Il Futurismo – Il Manifesto e Filippo Tommaso Marinetti; - Il Futurismo – Umberto Boccioni, Giacomo Balla e Antonio Sant'Elia; - Il Dadaismo – Marcel Duchamp e Man Ray; - Il Surrealismo – Ernst, Mirò, Magritte e Dalì; - L'Astrattismo – Kandinsky e Klee; - L'Astrattismo – Mondrian e Malevic; - Il Razionalismo in architettura - Forma e funzione; - Metafisica - Il Ritorno al mestiere; - Arte informale; - Espressionismo astratto; 	<ul style="list-style-type: none"> - Studiare e capire gli elementi fondamentali dei linguaggi artistici e architettonici dell'età moderna; - Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi; - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;

valore di testimonianza della storia, della civiltà, della propria identità culturale e <i>partecipando e promuovendo</i> i processi di cittadinanza attiva per la loro difesa.	- Pop art	
Livello di conoscenze raggiunto	Mediamente gli allievi hanno raggiunto un adeguato livello di conoscenza delle caratteristiche dei linguaggi artistici delle epoche, degli artisti e delle opere trattati nel corso dell'anno. In alcuni casi gli alunni dimostrano buone e ottime capacità di approfondimento degli argomenti trattati.	
Livello di abilità raggiunto	Mediamente gli alunni hanno raggiunto un livello adeguato di lettura e analisi di un'opera d'arte nei suoi aspetti salienti e una contestualizzazione storica sufficientemente corretta di movimenti, artisti e opere. Nell'esposizione gli allievi mostrano un lessico di base ed un linguaggio specifico mediamente corretto. In alcuni casi gli alunni dimostrano buone e ottime capacità di costruzione di nessi logici all'interno di una sintesi efficace.	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD

- Lezioni frontali;
- Lezioni interattive;
- Ricerca-azione;
- Approfondimenti tematici;
- Lavoro di gruppo;
- Lettura guidata di testi;
- Problem solving

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD

- Libro di testo;
- Dispense fornite dal docente e pubblicate sulla piattaforma Moodle;
- Materiale a disposizione in Internet.

VERIFICHE
Verifiche formative scritte e orali su singole UDA e verifiche sommative scritte e orali su Modulo tese ad accertare le conoscenze degli argomenti nonché le capacità di collegamento tra di essi, le capacità lettura critica delle opere studiate e l'uso della terminologia specifica della disciplina.
SPAZI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none">- Aula- Lab. Multimediale- Aula Magna- Ambienti extrascolastici

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE MOTORIE – DISCIPLINE SPORTIVE
Docente	ANTONIO SICILIANO
Testi	IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI (DEL NISTA –PARKER)
Ore di lezione (al 15 maggio)	40

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti. - Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti. - Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport. - Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. - Conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione ed essere responsabili nella tutela della sicurezza. - Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale. - Il doping I meccanismi energetici. Le Olimpiadi moderne 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate - Riconoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse. - Conoscere I principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento. - La comunicazione corporea nello sport. - Riconoscere il ritmo delle azioni. Situazioni di gioco relative ai giochi sportivi individuali e di squadra - Conoscere teoria e pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi e degli sport - Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. - Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. - Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso. - Conoscere I danni di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. - Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; autovalutarsi. - Saper leggere e interpretare l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni in contesti differenti. - Cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie - Saper trasferire le conoscenze motorie acquisite in altro contesto (giochi sportivi), riconducendole a criteri generali. - Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti. - Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. - Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio. - Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
Livello di conoscenze raggiunto	BUONO	
Livello di abilità raggiunto	BUONO	

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
Non direttivo – globale – induttivo – analitico
ATTIVITÀ DI RECUPERO
STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
- Testi di educazione fisica e di cultura sportiva. - Rilevatore di tempi. - Delimitatore di spazi. - Segnalatori acustici. - Ostacoli. - Materassi. - Piccoli attrezzi di palestra. Videolezioni. Pc
VERIFICHE
- Svolgimento di prove pratiche su percorsi opportunamente predisposti. - Svolgimento di attività motorie proposte dagli alunni. Verifiche scritte. Verifiche orali
SPAZI UTILIZZATI
Aula, Palestra, Ambienti extrascolastici

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Religione Cattolica
Docente	Maio Ermelinda
Testi	S. Bocchini, Incontro all'altro, ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	22

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo confrontandoli con le culture religiose più diffuse.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana e delle religioni più diffuse in Italia. Conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. Conoscere l'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. Conoscere il fenomeno dell'immigrazione, gli stereotipi diffusi dai social e l'impegno delle comunità cristiane.</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	<p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (70%) è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali. Solo una minima parte della classe (5%) si attesta ad un livello medio-basso.</p>	
Livello di abilità raggiunto	<p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (70%) ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della Costituzione e di altre norme giuridiche riguardanti il fattore religioso, l'accoglienza dei migranti, la cura dell'ambiente e lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di precisare il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri. Solo una minima parte della classe (5%) si attesta ad un livello medio-basso.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni di tipo biblico-teologico, antropologico-culturale. Confronto con esperienze religiose diverse. Dialogo guidato. Lavori di gruppo. Laboratori di condivisione. Conferenze.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere

STRUMENTI DI LAVORO

Testi sacri di varie religioni. Musica. Audiovisivi. Notizie di cronaca. Dati statistici. Testi legislativi.

VERIFICHE

Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento, colloqui orali individuali, dibattiti guidati collettivi

Rubrica di valutazione per la PROVA SCRITTA E ORALE

GRIGLIA PROVA DI ITALIANO

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)
INDICATORE 1

<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura) 	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti</p> <p>3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti</p> <p>5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto</p> <p>6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto</p> <p>8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di “salti” logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite) 	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese</p> <p>3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza</p> <p>4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate</p> <p>5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate</p> <p>6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>

INDICATORE 2

<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita) 	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione</p> <p>3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette</p> <p>5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette</p> <p>7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, “salti” di registro, stonature di stile)</p> <p>9 = scelta lessicale corretta ma limitata</p> <p>10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, “salti” di registro, stonature di stile)</p> <p>12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i></p> <p>14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici</p> <p>15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia) 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia</p> <p>3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi) 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi</p> <p>3-4 = multi/alcuni errori di sintassi</p> <p>5 = sintassi corretta</p> <p>6 = sintassi corretta e ben articolata</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura) 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura</p> <p>3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura</p> <p>5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>

INDICATORE 3

<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni) 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i></p> <p>3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i></p> <p>5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali</p> <p>6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi</p> <p>7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni; 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali</p> <p>3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i></p> <p>5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni</p> <p>6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati</p> <p>7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>

PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna completamente rispettata</p>
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/ incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>		<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) / 100</p>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)	/20

Commissari:

Italiano e Latino: _____
 Matematica e Fisica: _____
 Inglese: _____
 Storia e Filosofia: _____
 Scienze: prof. _____
 Diritto/Storia dell'Arte/Scienze Motorie e Sportive: prof. _____

IL PRESIDENTE Prof.

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso <i>pienamente coerente, efficace e funzionale</i></p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>		<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20</p>		

Commissari:

Italiano e Latino: _____
 Matematica e Fisica: _____
 Inglese: _____
 Storia e Filosofia: _____
 Scienze: prof. _____
 Diritto/Storia dell'Arte/Scienze Motorie e Sportive: prof _____

IL PRESIDENTE Prof.

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	punti ↓	1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate <i>completamente</i> 5 = richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	punti ↓	1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15 = esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	punti ↓	1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i> , approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i> , trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , trattazione di taglio personale 20 = quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20</p>		

GRIGLIA PROVA DI MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo superficiale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo discreto. Usa un simbolismo adeguato. Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo. Usa un simbolismo efficace. Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. Padroneggia il simbolismo. Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non adeguato. • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non sempre adeguato. • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio adeguato. • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato.
<p>TOTALE in ventesimi _____</p>		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	Firma autografa sostituita a mezzo stampa Art. 3,c.2, D.Lgs.39/93
ANNAMARIA MORANTE	Dirigente	
ANTONIO SICILIANO	Scienze motorie	
DOMENICO ROSSI	Italiano - Latino	
GRAZIELLA IANNUZZI	Scienze Naturali	
ARTURO STABILE	Matematica – Fisica	
ERMELINDA MAIO	Religione	
MENNATO TEDINO	Filosofia – Storia	
CARMELA COPPOLA	Inglese	
COSIMO SCHIPANI	Disegno e St. Arte	

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2024